

*"15<sup>ème</sup> édition" Guadeloupe/Martinique/Guyane*

# Journées internationales de la Harpe 2007

« Hommage à deux grands musiciens guadeloupéens »

Joseph de Bologne de Saint-George, dit le chevalier de Saint-George (1739-1799)

Albert Lirvat (1916-2007) « La harpe dans la musique traditionnelle et le Jazz »

## **LES JOURNEES DE LA HARPE EN GUADELOUPE**

Renseignements pour les concerts de Guadeloupe à la « Clé des Arts » de BAIE-MAHAULT.

Tel : 0590 26 21 34

**Vendredi 19 octobre**

**BAIE-MAHAULT salon de l'hôtel de ville 19h**

**Inauguration des Journées internationales de la harpe dans la Caraïbe  
(sur invitation)**

La municipalité de Baie-Mahault offre aux musiciens, sponsors, personnalités pour inaugurer cette nouvelle édition du festival un cocktail de l'amitié.

Après une présentation des musiciens, des partenaires, des sponsors, Claire LE FUR annoncera le programme complet du festival, puis place à la musique.

**Samedi 20 octobre**

**LES ABYMES Cité des métiers, Le RAIZET**

**concert d'ouverture "les solistes du festival"**

**hommage au Chevalier de St George et Albert Lirvat (1916-2007)**

Avec :

- Claire LEFUR harpe FRANCE
- Yves DESMONS, Olivier LÉBOUCQ violons FRANCE
- Jean BARTHE violoncelle FRANCE
- Gérard ZARATE harpe paraguayenne GUYANE
- Alberto ARMOA harpe paraguayenne ARGENTINE
- Guy LOUISET steel pan MARTINIQUE
- Barel COPPET clarinette MARTINIQUE

Au programme :

- Sonate en trio avec basse continue de Jean Marie LECLAIR (1697-1764)
- Sonate pour harpe de Jean Baptiste VIOTTI(1753-1824), Duo de MOZART( 1756- 1787)
- Sonate pour clavecin et violon G077de Monsieur de ST GEORGE (1745-1799)
- Fantaisie pour violon et harpe de C. SAINT SAENS
- Sonate « Arpeggione » pour violoncelle de Franz SCHUBERT(1797-1858)
- Méditation de Thaïs de MASSENET( 1842-1912)
- Berceuse de G. FAURE (1845-1924), Boléro pour violoncelle de Jacques OFFENBACH (1819-1880)
- Airs traditionnels du Paraguay pour harpe, valse et mazurkas, biguines des Caraïbes
- "Touloulou", "Doudou pas pleurer", " Mi belle journée, Mim.." de AL LIRVAT(1916-2007)

**Samedi 20 octobre 9h à 13h**

**Les ABYMES Centre Culturel Sonis MASTER CLASS « gratuite »**

Inscriptions et renseignements tél : 0590 48 19 32

Possibilité d'auditeurs libres

*Instruments: harpe, violon violoncelle, steel pan*

: Master class offerte par la DRAC Guadeloupe par des professeurs internationaux, titulaires du CA ou du DE.

**STAGIAIRES CONCERNES :**

**Professeurs d'instruments, de formation musicale, professeurs de musique des collèges et lycées, instrumentistes de niveau correspondant à une fin de 2<sup>ème</sup> cycle ou 3<sup>ème</sup> cycle d'école de musique agréée.**

Une-journée de Master class par des professeurs diplômés et solistes ( interprétation, technique, pédagogie) de 9h à 13h

Les stagiaires qui le désirent pourront préparer une œuvre de leur choix ou choisie dans un répertoire conseillé par le professeur afin de l'interpréter devant tous.

Ils recevront les conseils du professeur devant les autres stagiaires, les conseils servant à tous.

Le professeur donnera des conseils aussi bien techniques que d'interprétation ou que pédagogiques.

Une séance pédagogique peut être envisagée autour de jeunes élèves (3 environ) servant de cobayes afin de cerner les questions pédagogiques.

**Harpe : Claire LE FUR, Violon Yves DESMONS, Olivier LEBOUQC, Violoncelle Jean BARTHE, Steel-pan Guy LOUISET**

**Dimanche 21 octobre**

**Saint Louis de MARIE GALANTE MJC/Collège A.Baclet 12h**

**« Harpes autour du monde » Déjeuner en musique**

renseignements et réservations : Tel : 0590 97 10 89 ou 0590 97 69 79

Pour la 2<sup>ème</sup> année Marie-Galante accueillera toutes sortes de harpes :

**Françoise BASLE** nous fera découvrir la harpe celtique avec des airs du moyen âge et d'Irlande

**Claire LE FUR** nous présentera la harpe classique dans un répertoire romantique accompagnée des violons

de **Yves DESMONS** et **Olivier LEBOUQC**, du violoncelle de **Jean BARTHE** puis dans un répertoire caribéen accompagnée du steel pan de **Guy LOUISET** et de la clarinette de **Barel COPPET**.

**Alberto ARMOA** d'Argentine et **Gérard ZARATE** de Guyane, nous feront découvrir la harpe paraguayenne de leur pays natal et les mélodies d'Amérique du Sud

Tous ces musiciens se retrouveront pour des thèmes communs dans tout style de musique

**Lundi 22 octobre 19h30**

**SAINT FRANCOIS hôtel MANGANAO**

**Grande fête bretonne**

Grande fête bretonne autour de MYRDHIN avec la participation des musiciens et danseurs bretons de Guadeloupe qui entraîneront tout le public dans des andros, gígues, valse, hornpipes, mazurkas et biguines endiablées. avec les musiciens celtes et antillais.

**Mardi 23 octobre**

**LE MOULE salle Robert LOYSEAU 19h**

**« autour de 3 harpes » « des pays celtes au Paraguay »**

**Myrdhin l'enchanteur et sa harpe celtique**

*Merlin emmène les enfants dans les hautes futaies de Brocéliande, le "pays des Merveilles", là où Viviane fera la conquête de l'Enchanteur, là où galopent les chevaliers de la Table Ronde. Autour de ce thème,*

*MYRDHIN raconte quelques épisodes de cette légende qu'il illustre en interprétant des oeuvres*

*traditionnelles relatant la vie de Merlin, par des danses, des chansons en français et des chansons en breton.*

**Claire LE FUR** et sa grande harpe nous fera découvrir la harpe dans un répertoire caribéen accompagnée du steel pan de **Guy LOUISET** et de la clarinette de **Barel COPPET**. (valse, biguine, mazurkas...)

**Gérard ZARATE** et **Alberto ARMOA** et la harpe paraguayenne nous entraîneront dans des rythmes endiablés de leur pays natal

Tous se réuniront pour un final en hommage au compositeur guadeloupéen **Al LIRVAT** grand ami de **Barel COPPET** décédé le 30 juin 2007

**Mercredi 24 octobre**

**LE MOULE médiathèque 15h30**

**Rencontre avec MYRDHIN le barde « la harpe des Celtes »**

Barde, chanteur, harpeur, poète, conteur, écrivain, Myrdhin nous fera voyager à travers au pays des celtes en nous contant leur histoire au son de sa harpe

**Mercredi 24 octobre**

**LES ABYMES Cité des métiers , Le RAIZET**

**Soirée musicale au profit de l'enfance handicapée**

**organisé par le KIWANIS CLUB KALADJA des Abymes**

*Sketches humoristiques avec « Sophie la harpiste »*

- le **Mariage , la harpiste d'Orchestre** de Sophie BONDUELLE

-la **musique contemporaine , le RAP** de André STOCCHETTI

*Harpe et jazz* avec le Duo « **Travel&Dream** » Cécile ROBBE harpe, Fred DELPLANQ saxophone

*Ambiance paraguayenne et caribéenne* avec Alberto ARMOA, Gérard ZARATE (harpes) et Barel COPPET (Clarinette)

**Vendredi 26 octobre**

**GOSIER Eglise du Bourg 19h**

**« Musique du monde »**

Musiques : bretonne, paraguayenne, antillaise et classique

Participation de la chorale des jeunes du Gosier ,de l'ensemble de harpes GLISSANDO, de la harpiste Alessandra MAGRINI , du duo « travel&dream »,de Barel COPPET, de MYRDHIN, des harpistes paraguayens...pour une grande rencontre avec tous ces musiciens de cultures différentes.

**Samedi 27 octobre**

**POINTE à PITRE centre des Arts 20h salle Toussaint LOUVERTURE**

**Grand concert « LE CHEVALIER de SAINT GEORGE »**

Tarif C (25/21€)- Billets en vente au Centre des Arts et sur l'internet :

**En 1<sup>ère</sup> partie "Sophie la Harpiste".**

Virtuose de la harpe, pétillante et pétulante, Sophie Bonduelle, présente un spectacle plein de fraîcheur. Sa recette magique : Une bonne dose d'humour et un brin d'ironie, un entrain à vous couper le souffle, des situations cocasses et touchantes auxquels s'ajoute le son de sa harpe qui charmera vos oreilles !

**En 2<sup>ème</sup> partie : le Chevalier de St GEORGE et ses contemporains**

**Avec le quintette « les alizés »**

:: Olivier **LEBOUCQ** : violon

François **DETTON** : flûte

Jean **BARTHE** violoncelle

Yves **DESMONS**: violon

Claire **LE FUR** : harpe

et

**Cécile ROBBE, Alessandra MAGRINI harpes, Atahualpa FERLY :**

guitare

**Laurence KOENIG : violoncelle, Solange WIZARD : alto**

**L'ensemble « Le Chevalier de St George »de Guadeloupe,**

**l'ensemble « Roland Jolet » de Martinique**

Quatuor en sol mineur de Monsieur de St GEORGE (1745-1799)

Sonate pour harpe et flûte G001 de Monsieur de St GEORGE (1745-1799)

Romances G203 et G 202 pour violoncelle accompagnées à la guitare de St GEORGE (1745-1799)

Quintette pour guitare et quatuor à cordes de BOCCHERINI (1743-1805)

Concerto pour harpe et orchestre à cordes de Karl DITTERS von DITTERSDORF (1739-1799)

Symphonie Concertante du Ballet de MIRZA pour 2 harpes et orchestre de F.J. GOSSEC (1734-1829)

Symphonie concertante en Sol pour 2 violons N°13 opus 1G024 Monsieur de St GEORGE (1745-1799)

*Après deux siècles d'oubli, nous assistons à une « renaissance » de Joseph de Bologne, appelé aussi Le chevalier de Saint-George, l'un des plus remarquables et romanesques personnages du XVIII<sup>e</sup> siècle, grand ami de GOSSEC, contemporain de DITTESDORFF et BOCCHERINI.*



**Dimanche 28 octobre**

**POINTE NOIRE Cafetière Beauséjour 11h30 Concert et repas  
« de l'Europe à l'Amérique du sud »**

*Renseignements et réservations : Tel : 0590 98 10 09 Fax : 0590 98 12 49*

*Avec Alberto ARMOA harpe paraguayenne, Atahualpa FERLY : guitare, François DETTON : flûte  
Au programme : des œuvres de Molino, Giuliani, Albeniz, Piazzola, Barrios Mangore et des airs d'Amérique du Sud*

**Dimanche 28 octobre**

**BEAUPORT le pays de la canne à partir de 10h  
« itinéraire celte et créole » de le cadre de la journée du Créole**

*avec : Myrdhin chant et harpe celtique, Gérard ZARATE harpe paraguayenne,*

*Claire LE FUR grande harpe*

*Barel COPPET clarinette, Alain PATRICE poète créole*

*c'est le voyage de la harpe à travers tous les pays celtes avec des ballades irlandaises, des danses écossaises, des giques et des airs bretons .Elle rejoindra la clarinette et le grande harpe pour voyager dans les Antilles sur des poèmes créoles d'Alain PATRICE pour terminer le voyage au Paraguay en compagnie de Gérard ZARATE*

# **LES JOURNEES DE LA HARPE EN MARTINIQUE**

Renseignements sur tous les concerts au : 0596 65 47 31 et sur les lieux des concerts

## **Dimanche 28 octobre 20h Inauguration des 15èmes Journées de la HARPE Le FRANCOIS « ville de la harpe »**

Renseignements : école de musique du FRANCOIS :

Pour ces rencontres internationales , cette année, nous rendrons un hommage à deux grands musiciens guadeloupéens « le chevalier de ST GEORGE » (1745-1799) et AL LIRVAT, compositeur et tromboniste décédé le 30 juin 2007 à PARIS. La harpe fera son apparition dans le jazz aux côtés des musiciens martiniquais et avec le duo « Travel & Dream » de Belgique.

Après une présentation de la 15<sup>ème</sup> édition en présence des personnalités, des sponsors et des musiciens invités, une animation musicale sera offerte et se clôturera par un pot de l'amitié.

## **du lundi 29 octobre au jeudi 1er novembre 2007 STAGE d'instruments au FRANCOIS**

Renseignements et préinscriptions au : 0596 58 25 97 et à l'école de musique du François

Inscriptions le 1<sup>er</sup> jour du stage :

**Concert de fin de stage jeudi 1er novembre à 17h après les cours**

- **Harpe classique et celtique** (initiation et perfectionnement)
  - Claire LE FUR : Diplôme Supérieur de Concertiste de l'Ecole normale de musique de PARIS, titulaire du D.E., professeur à EMMA de Saint Raphaël.
  - Alexandra MAGRINI : médaille d'or du Conservatoire d'Antibes, professeur au conservatoire de GRASSE.
  - Cécile ROBBE : 1<sup>er</sup> prix du CNR de NICE, 1<sup>er</sup> prix du conserv. royal de BRUXELLES.
  - Dylan GIRARDIN : professeur en Martinique, 1<sup>er</sup> prix du CNR de NICE
- **Flûte traversière** François DETTON : concertiste, chef d'orchestre, licence de concert de l'ENMP
- **Violon et alto**
  - Yves DESMONS 1<sup>er</sup> prix du CNSM de PARIS, professeur au CNR de Marseille, super soliste de l'opéra de Marseille
  - Olivier LEBOUQCQ : prix d'honneur de la ville d'Asnières, professeur titulaire à l'ENDMAD de Manosque
- **Violoncelle** Jean BARTHE titulaire du CA de violoncelle,. Soliste de l'orchestre de PARIS, professeur à l'Ecole Normale de Musique de PARIS.
- **Saxophone Jazz** Fred DELPLANCQ 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire Royal de BRUXELLES.
- 

## **Lundi 29 octobre 19h LE ROBERT OMCLR (bord de mer) « La harpe et le JAZZ »**

Renseignement : OMCLR : 0596 65 47 31

avec le duo « Travel & Dream »

*Cécile Robbe harpe, Fred DELPLANCQ saxophone ténor BELGIQUE et leurs invités*

*Au programme : Over the rainbow, Naima de John COLTRANE, Like someone in love de J. Van HEULEN, compositions de Fred DELPLANCQ...*

*Née d'une complicité sans égale, cette formation des plus originales mariant la harpe et le saxophone ténor, vous propose des compositions personnelles qui font voyager, comme dans un rêve. Une musique empreinte de sérénité et sensualité qui touchera vos sens sans tomber dans la mièvrerie. "*

**Paco CHARLERY quintet**

Itit mwen , I feel the blues, Macumba , Doucine, Mélina, Blues for you de Paco Charlery  
Bye ya de Thelonius Monk, Caravan de Duke Ellington ...

**Mardi 30 octobre 19h30**

**FORT de France ATRIUM**

**« Sophie la harpiste » spectacle humoriste et musical  
la Harpe et le Jazz hommage à AL LIRVAT( 1916-2007)**

**au profit des œuvres sociales du ROTARY club du FRANCOIS**

renseignements :0596 65 47 31

**1<sup>ère</sup> partie :Sophie la harpiste**

Virtuose de la harpe, pétillante et pétulante, Sophie Bonduelle présente un spectacle plein de fraîcheur. Sa recette magique : une bonne dose d'humour et un brin d'ironie, un entrain à vous couper le souffle, des situations cocasses et touchantes auxquels s'ajoute le son de sa harpe qui charmera vos oreilles !

**2<sup>ème</sup> partie : « la harpe et le jazz » et compositions de AL LIRVAT**

avec **Travel & Dream**

*Cécile ROBBE harpe, Fred DELPLANCQ saxophone tenor*

**Les harpistes Claire LE FUR, harpe (France)**

*-Alessandra MAGRINI harpe (France)*

*-Dylan GIRARDIN harpe (Martinique)*

*-Lilya MARINO harpe (France)*

*-Alberto ARMOA harpe paraguayenne (Argentine)*

**et les musiciens de Martinique**

*-Barel COPPET clarinette(Martinique)*

*-Guy LOUISET steel-pan (Martinique)*

*-Paco CHARLERY batterie, percussion (Martinique)*

*-Gertrude SEININ chant (Martinique)*

*-Eric GERMAINY piano (Martinique)*

Au programme de grands standards de jazz, des ragtimes, des blues....et des compositions inédites

**Mercredi 31 octobre 14h30**

**DUCOS Centre Pénitentiaire Concert harpe et violon**

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive un concert sera proposé au centre pénitentiaire

Au programme : « musiques du monde »

**Mercredi 31 octobre 11h**

**FORT de FRANCE hôpital VENTURA Concert paraguayen**

Alberto ARMOA offre au service oncologique son spectacle de musique paraguayenne

**Mercredi 31 octobre 19h**

**LE FRANCOIS Salle Appalloosa centre équestre**

**Concert d'orchestre et musique de chambre**

**Hommage au Chevalier de St George et musique de films**

*Avec : Claire LE FUR, Cécile ROBBE, , Alessandra MAGRINI, Françoise BASLE,*

*Lilya MARINO , Marine MARIE-ANGELIQUE*

*Dylan GIRARDIN et les harpistes de l'ensemble GLISSANDO*

*Alberto ARMOA harpe paraguayenne*

*Barel COPPET clarinette*

*Le quintette » les Alizés »*

*et l'ensemble des jeunes « CRESCENDO »*

*harpes FRANCE*

*MARTINIQUE*

*ARGENTINE*

*MARTINIQUE*

*FRANCE*

*MARTINIQUE*

Au programme le canon de PACHELBEL( 1653-1706), Mexique de B.ANDRES par l'ensemble de harpes, trio de MOZART, Sonate et romances de St GEORGE, La sonate N°7 de NADERMAN harpe et orchestre, Green sleeves, Steevy Wonder, TICO-TICO...par l'orchestre CRESCENDO Concerto de Llanera pour harpe paraguayenne et harpe classique et orchestre. Des musiques d'Amérique du sud et des Antilles

**Mercredi 31 octobre 19h30**  
**LE MARIN Calebasse café 21h**  
**Harpe jazz et harpe paraguayenne**

tel :0596 74 69 27

Duo « Travel & Dream et Alberto ARMOA

**Samedi 3 novembre 19h30**  
**LE CARBET « Jardin des Papillons » au théâtre de verdure**  
**concert « musiques d'Amérique du sud »**

rens :Tel : 0596 78 33 39

Dans le cadre enchanteur du Jardin des papillons comme l'an passé rencontre avec un harpiste paraguayen Alberto ARMOA et ses invités.

Invité d'honneur de cette 15<sup>ème</sup> édition , Alberto interprète toutes les musiques d'Amérique du sud et des Caraïbes sur sa harpe paraguayenne, il accompagne aussi bien les harpistes de l'ensemble Glissando que le steel pan ou la clarinette n'hésitant pas à changer l'accord de sa harpe ;

**Samedi 3 novembre 20h**  
**FORT de FRANCE théâtre municipal**  
**Grande soirée classique «le Chevalier de St George et ses contemporains»**

Avec le quintette « les Alizés »

:: **Olivier LÉBOUCQ** : violon

**François DETTON** : flûte

**Jean BARTHE** :violoncelle

**Yves DESMONS** : violon

**Claire LE FUR** :harpe

et **Cécile ROBBE**, **Alessandra MAGRINI**, **Dylan GIRARDIN**,

**Lilya MARINO** harpes

**Les violons, altos et violoncelles de Martinique**

Au programme : valse pour un manège de P. M. DUBOIS (1930-1995)(5 harpes)

Symphonie Concertante du Ballet de MIRZA pour 2 harpes et orchestre de F.J.GOSSEC (1734-1829)

Quatuor en sol mineur de Monsieur de St GEORGE (1745-1799)

Sonate pour harpe et flûte de Monsieur de St GEORGE (1745-1799)

Romances pour violoncelle accompagnées à la harpe de Monsieur de St GEORGE

Fantaisie pour violon et harpe de SAINT SAENS

Quintette avec harpe et sonate « Arpeggione »pour violoncelle de SCHUBERT (1797-1858)

Nocturne pour flûte et harpe de GLINKA

Concerto pour harpe et orchestre à cordes de Karl DITTERS von DITTERSDORF (1739-1799)

Symphonie concertante en Sol pour 2 violons N°13 opus 1G024 Monsieur de St GEORGE

Après deux siècles d'oubli, nous assistons à une « renaissance » de Joseph de Bologne, appelé aussi Le chevalier de Saint-George, l'un des plus remarquables et romanesques personnages du XVIIIe siècle, grand ami de GOSSEC, contemporain de DITTESDORFF

**Dimanche 4 novembre 17h**  
**SAINTE ANNE place de l'abbé MORLAND**  
**Concert de clôture des journées de la harpe 2007en Martinique**

*Avec tous les musiciens rassemblés*

Une grande fête pour se dire « à l'année prochaine » autour d'Alberto ARMOA, Barel COPPET, Guy LOUISET, le quintette « les Alizés » « Travel & Dream » les harpistes Glissando et tous les amis musiciens qui pourront être parmi nous.

# **Les journées de la harpe en GUYANE**

## **du 5 au 11 Novembre**

rens. pour la Guyane : Ecole de musique de KOUROU : 0594 32 28 78 et sur les lieux des concerts

**KOUROU salle de l'URANIA à partir de 19h**  
**Inauguration des journées de la harpe 1ère édition en GUYANE**  
**ciné-concert aquatique 20h**

avec l'ensemble « les Alizés »

**Claire LE FUR** harpe

**Yves DESMONS et Olivier LÉBOUCQ** violons

**Barel COPPET** clarinette

Invité : **Franck BILO** clarinette

**1<sup>ère</sup> partie : Hommage au Chevalier de St GEORGE** avec des romances et une sonate harpe et violon duos de MOZART, fantaisie pour harpe et violon de SAINT SAENS,

**hommage à AL LRIVAT** avec « Touloulou », « doudou, pas pleurer », « mi belle journée, mim »!

**2<sup>ème</sup> partie : ciné-concert aquatique**

l'ensemble "les Alizés" accompagnera en musique de merveilleuses images sous-marines réalisées par Michel METERY, Albert FALCO et Jean Pierre STELLA dans les Caraïbes, principalement en Martinique. Vous entendrez des extraits des airs célèbres notamment : la Pavane de FAURE, le Carnaval des Animaux de SAINT-SAENS, une valse de STRAUSS...

### Présentation des films

#### **LA MER DES CARAIBES**

**"la Ballade de la Tortue"** (22mn)

Une paisible tortue de mer nous fait découvrir les fonds variés et colorés de la mer des Caraïbes et de nombreux poissons de Martinique. De merveilleuses images sous-marines de Michel METERY et Albert FALCO dans un montage vidéo de **Jean-Pierre STELLA** accompagnées de musiques humoristiques.

#### **Mémoires englouties** (6mn)

Les épaves de SAINT-PIERRE, filmées par Michel METERY, souvenir de tous ces marins disparus : Le RORAIMA, le DIAMANT, le BISCAYE, La THERESA LO VIGO...

#### **Mon pays, c'est la Martinique** (6mn)

Présentation des fonds sous-marins de la Martinique, par **Michel METERY**. Tout un travail de recherche et d'observation de la faune, de la flore et des mœurs de créatures subaquatiques parfois microscopiques.

#### **"Accords sous la mer"** (6mn)

Avec le concours de **Michel METERY** et **Albert FALCO**, Claire LE FUR, passionnée de plongée, a immergé, dans les eaux du Prêcheur et dans la réserve Cousteau de Malendure, une harpe en composite, prêtée par le constructeur **Didier BUDIN**, et charme les poissons de la Mer des Caraïbes.

Ce film a reçu le **grand prix du public** au "Festival de la Mer" de Carry le Rouet en avril 2003.

#### **Nous remercions tout particulièrement :**

**Albert FALCO** et **Michel METERY** pour les images sous marines de la Martinique.

**Jean-Pierre STELLA**, pour le montage de tous les films présentés. Ce passionné de plongée et d'images sous marines a découvert la Martinique grâce à **Michel METERY** et **Albert FALCO**.

### **Mardi 6 novembre matinée**

#### **KOUROU**

#### **Animation scolaire autour de la harpe pour les écoles élémentaires**

L'association GLISSANDO des harpistes propose des animations en milieu scolaire autour de la harpe, pendant " les journées de la harpe " afin de profiter de la présence en GUYANE de grands musiciens invités pour le festival..

Ces animations montrent aux jeunes que la harpe se mêle à toutes les cultures aussi bien dans la musique traditionnelle de différents pays que dans la musique dite classique.

**Mardi 6 novembre**  
**KOUROU auditorium de l'École de Musique**  
**« rencontre avec Barel COPPET » 17h**  
**« rencontre avec les harpes » 18h**

**Rencontre avec Barel COPPET**

L'association des clarinettes de KOUROU profiteront de la présence de « l'ambassadeur de la biguine » Barel COPPET qui a côtoyé tous les grands musiciens de la musique antillaise et qui transmet sa passion dans le monde entier ;

**Rencontre avec toutes sortes de harpes**

Avec Claie LE FUR, grande harpe de concert

Céline VAILLANT harpe « 40 cordes »

Magdeleine BUDIN harpe Pandora composite

Françoise BASLE harpe celtique

Alberto ARMOA harpe paraguayenne

Un voyage autour du monde avec des airs de tous les pays interprétés par les harpes en solo ou en ensemble

**Vendredi 9 novembre 9h et 10h**  
**CAYENNE et REMIRE-MONTJOLY**  
**Animations scolaires**

L'association GLISSANDO des harpistes propose des animations en milieu scolaire autour de la harpe, pendant " les journées de la harpe " afin de profiter de la présence en GUYANE de grands musiciens invités pour le festival..

Ces animations montrent aux jeunes que la harpe se mêle à toutes les cultures aussi bien dans la musique traditionnelle de différents pays que dans la musique dite classique.

Durant ces animations, nous travaillons en collaboration avec le professeur, et interprétons des oeuvres du grand répertoire étudiées ou non par les élèves. Nous expliquons l'histoire, l'évolution, le répertoire la technique des instruments et l'apport de la musique en général dans la vie de tous les jours.

**Vendredi 9 novembre 20h**  
**CAYENNE Cathédrale**  
**Grand concert de musique classique, musique sacrée**  
**Harpes, orgue, violons, violoncelle et chœurs**  
**Hommage au « Chevalier de SAINT GEORGE »**

Avec :

**Claire LE FUR** harpe et l'ensemble de harpes

**Yves DESMONS, Olivier LÉBOUCQ** violons

**Anne DAIZON- NORDET** violoncelle

**les chœurs de la cathédrale**

Au programme

Le canon de Pachelbel, Sonate pour clavecin et violon du Chevalier de ST GEORGE (1745-1799),

Une sonate pour orgue de ZIPOLI(1688-1726),

le duo pour 2 violons et Ave VERUM de MOZART,

Sonate pour harpe et orgue de Jean BAUR (1719-1773) Ave MARIA de SCHUBERT (1797-1828),

la méditation de Thaïs de MASSENET (1842-1912), le trio des Ismaélites (extrait de l'enfance du Christ) de BERLIOZ (1803-1869) extrait du REQUIEM de FAURE (1845-1924).

**Vendredi 9 novembre à partir de 21h**  
**REMIRE-MONTJOLY au restaurant le CRIC CRAC**  
**Animation musicale paraguayenne**

Avec Alberto ARMOA harpe paraguayenne, Barel COPPET clarinette et leurs invités.

**Samedi 10 novembre CAYENNE salle de l'E.N.C.R.E. 19h30**  
**Grande soirée de clôture des Journées internationales de la harpe**  
**dans la CARAIBE**  
**« harpes autour du monde » hommage à AL LIRVAT (1916-2007)**

Avec :

Claire LE FUR, Magdeleine BUDIN grande harpe FRANCE  
Françoise BASLE harpe celtique France  
Yves DESMONS et Olivier LÉBOUCQ violons FRANCE  
Alberto ARMOA harpe paraguayenne ARGENTINE  
Barel COPPET Clarinette MARTINIQUE  
Céline VAILLANT grande harpe GUYANE  
Gérard ZARATE et les harpistes de l'ENMD de cayenne GUYANE  
Franck BILOT clarinette GUYANE  
Michael NGO YAMB NGAN flute GUYANE  
Anne DAIZON –NORDET Violoncelle GUYANE

Au Programme :

1<sup>ère</sup> partie :

**la Harpe magique** » : conte musical vénézuélien interprété par le groupe GLISSANDO des harpistes dirigée par C. LE FUR, Alberto ARMOA et les harpistes de l'ENMD dirigées par G. ZARATE  
Dans les Llanos, plaine de l'Onéroque, une grande sécheresse ruine la famille du jeune Felipe qui n'a plus d'argent pour payer ses dettes au propriétaire. Celui-ci menace de reprendre tout le bétail dans quelques mois ; Felipe sauvera sa famille avec sa « harpe magique »

2<sup>ème</sup> partie :

.Quatuor en SOL MINEUR de Monsieur de St GEORGE (1745-1799),  
Concert pour flûte et harpe de MOZART (2<sup>ème</sup> mouvement), entr'acte de Jacques IBERT  
Czardas de MONTI, Sakura, danse des Matriochki, musiques du Paraguay (ensembles de harpes)  
Valses vénézuéliennes, musiques des Antilles (valsés, Mazurkas, biguines) compositions de STELLIO, de Barel COPPET et AL LIRVAT...

**Samedi 10 novembre à partir de 21h30**  
**REMIRE-MONTJOLY au restaurant le CRIC CRAC**  
**Animation musicale vénézuélienne et antillaise**

Avec Barel COPPET ,clarinette, Claire LE FUR harpe, Yves DESMONS violon....et leurs invités

**Dimanche 11 novembre**  
**REMIRE-MONTJOLY au restaurant le CRIC CRAC**  
**Apéritif en musique irlandaise et classique à partir de 12h**

Avec l'ensemble « les Alizés » violons et harpes

**Nous remercions :**

tous les musiciens, les membres actifs de l'association GLISSANDO, les partenaires et tous les amis qui donnent de leur temps pour la réussite de ce festival..

Les journées de la harpe sont passées de 2 jours à 21 jours en 15 éditions...

Merci à tous pour votre amitié et votre soutien.



Claire LE FUR, Présidente de

l'Association

" Je joue parce que je crois que cela fait plaisir...."  
Lily LASKINE

